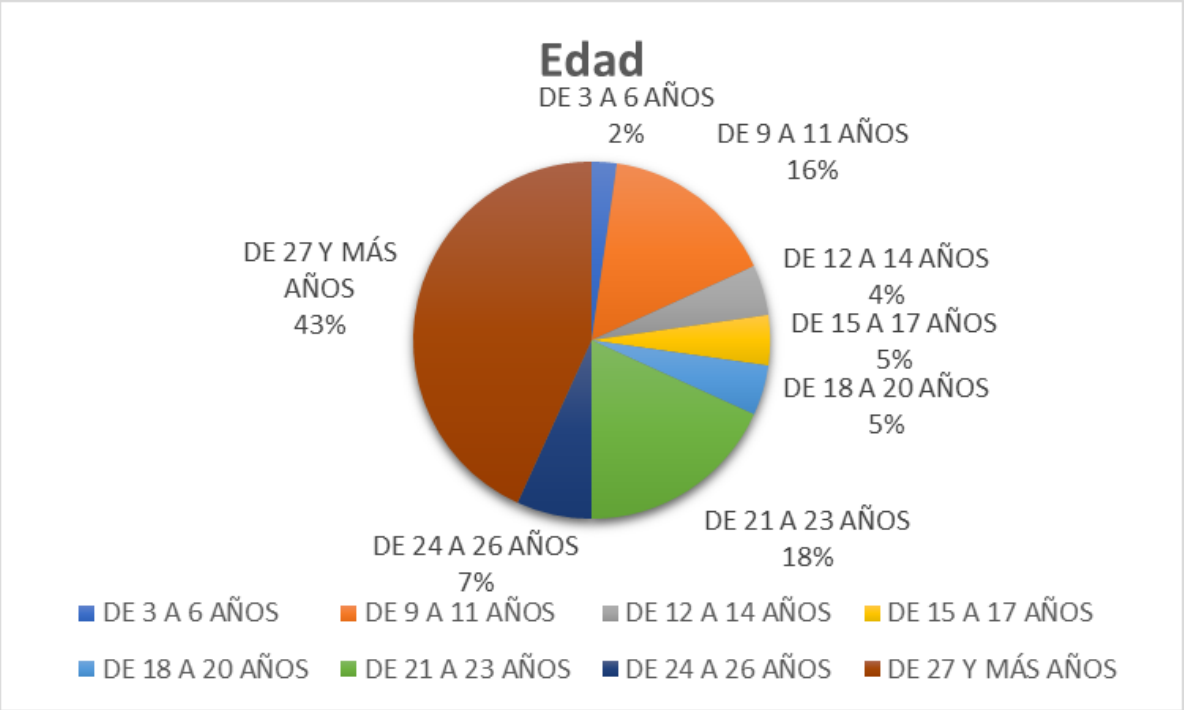
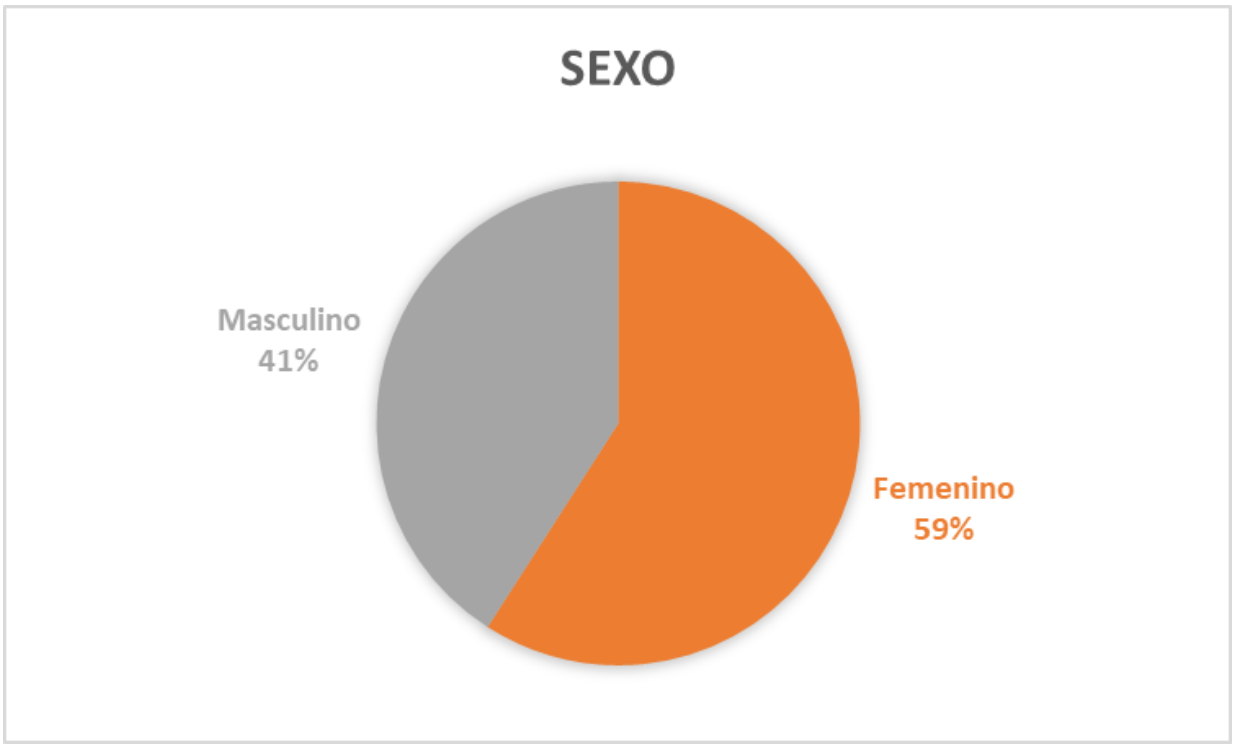
El presente análisis se basa en la evaluación de la encuesta realizada en el contexto de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales de Medellín. De un total de 100 personas inscritas en el proceso, se obtuvo una valiosa retroalimentación de 44 participantes que diligenciaron la encuesta. Esta muestra representa un grupo significativo cuyas percepciones y experiencias brindarán insights fundamentales para comprender la dinámica de la red.

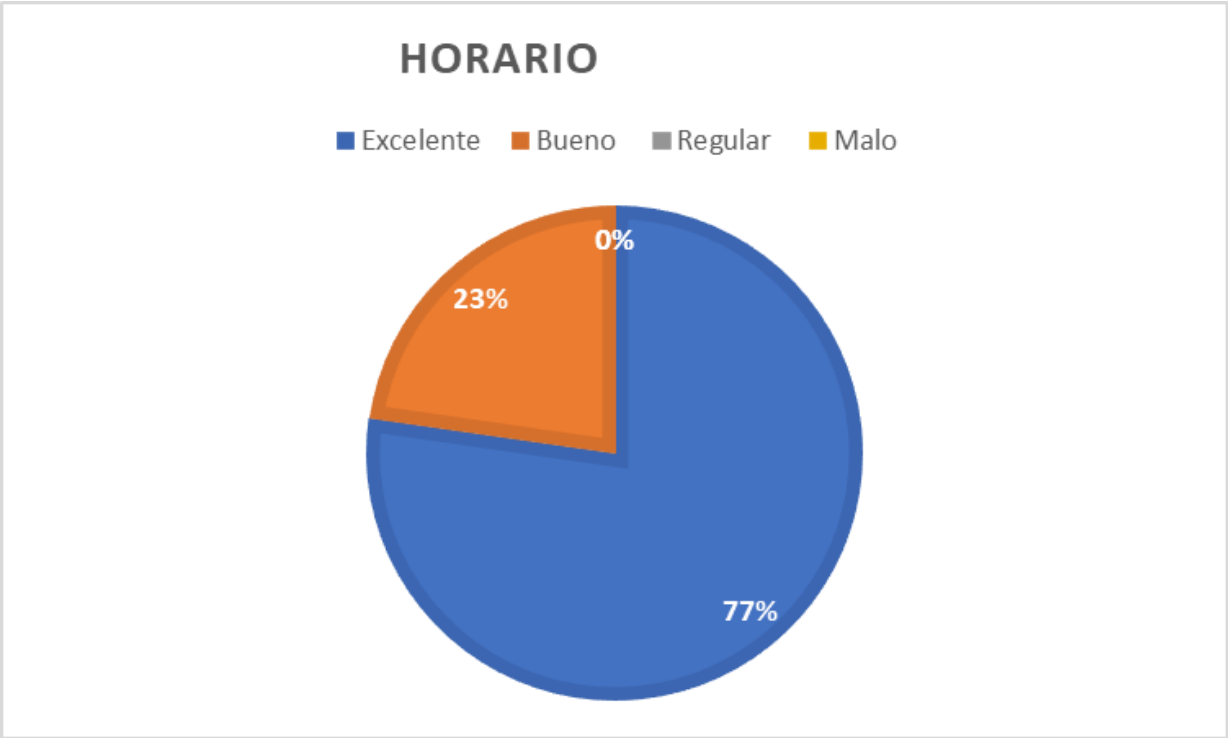


La encuesta aplicada a 44 participantes refleja una diversidad de edades en la Red de Prácticas Artísticas y Culturales de Medellín.

En el lote 5, la mayoría de los participantes que respondieron la encuesta, se encuentran en el grupo de 27 años y más, representando un significativo 43.18%. Los jóvenes de 21 a 23 años también tienen una presencia considerable, con un 18.18%.



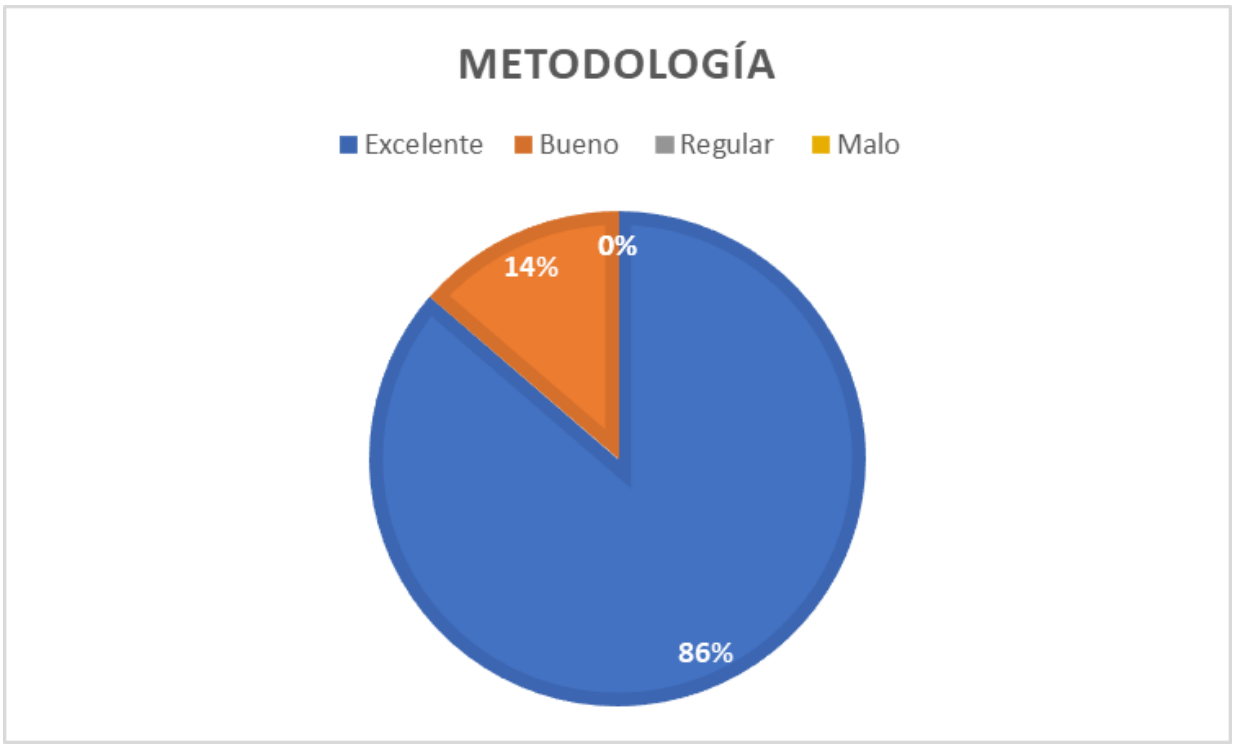
La participación femenina supera a la masculina, constituyendo el 59.09% del total de participantes. Este hallazgo destaca la presencia significativa de mujeres en la Red, lo que puede indicar un interés y compromiso particular en las prácticas artísticas y culturales promovidas por la organización.Aunque la participación masculina es menor en términos absolutos, aún representa una proporción significativa (40.91%).



La mayoría de los participantes (77.27%) califica el horario en que se presta el servicio como "Excelente". Esto indica un alto nivel de satisfacción en cuanto a la programación de las actividades culturales y artísticas ofrecidas por la Red en términos de su horario.

Un porcentaje significativo de participantes (22.73%) también considera que el horario es "Bueno", lo que sugiere que, aunque la mayoría está muy satisfecha, hay espacio para ajustes o mejoras leves según las preferencias individuales.

No se registraron respuestas en las categorías de "Regular" o "Malo", lo que indica una ausencia de insatisfacción significativa en relación con el horario de servicio.



La mayoría de los participantes (86.36%) califica la metodología utilizada en el proceso formativo como "Excelente". Este resultado sugiere que la gran mayoría de los encuestados están altamente satisfechos con la forma en que se lleva a cabo el proceso de aprendizaje y formación en la Red.

Un porcentaje menor de participantes (13.64%) considera que la metodología es "Bueno", lo que indica que, aunque la mayoría está muy satisfecha, hay una pequeña proporción que percibe áreas de mejora o ajustes en la metodología.

La falta de respuestas en las categorías de "Regular" o "Malo" sugiere una alta satisfacción general con la metodología utilizada, ya que no se registran niveles significativos de insatisfacción



La gran mayoría de los participantes (84.09%) califica el tiempo dedicado a las sesiones formativas como "Excelente". Este resultado sugiere un alto nivel de satisfacción en cuanto a la duración de las sesiones, indicando que la mayoría de los encuestados considera que el tiempo asignado es adecuado y beneficioso para el aprendizaje.

Un porcentaje menor de participantes (13.64%) considera que el tiempo dedicado es "Bueno", lo que sugiere que hay una pequeña proporción que podría ver oportunidades para ajustes, ya sea para incrementar o disminuir el tiempo, según sus preferencias individuales.

Se registra una respuesta en la categoría "Regular" (2.27%), lo que indica que al menos una persona percibe que el tiempo dedicado a las sesiones formativas podría mejorarse. Es importante considerar esta opinión como una oportunidad para comprender mejor las expectativas individuales.

La falta de respuestas en la categoría "Malo" indica que, en general, no hay una percepción negativa significativa en cuanto al tiempo dedicado a las sesiones formativas.



La mayoría de los participantes (86.36%) califica los requisitos y condiciones para acceder al programa como "Excelente". Esto indica que la mayoría de los encuestados están altamente satisfechos con la claridad, accesibilidad o cualquier otro aspecto relacionado con los requisitos y condiciones establecidos para participar en el programa.

Un porcentaje menor de participantes (13.64%) considera que los requisitos y condiciones son "Buenos", lo que sugiere que hay una pequeña proporción que podría ver oportunidades para ajustes o mejoras.

La falta de respuestas en las categorías "Regular" o "Malo" sugiere que, en general, no hay percepciones negativas significativas en cuanto a los requisitos y condiciones para acceder al programa.

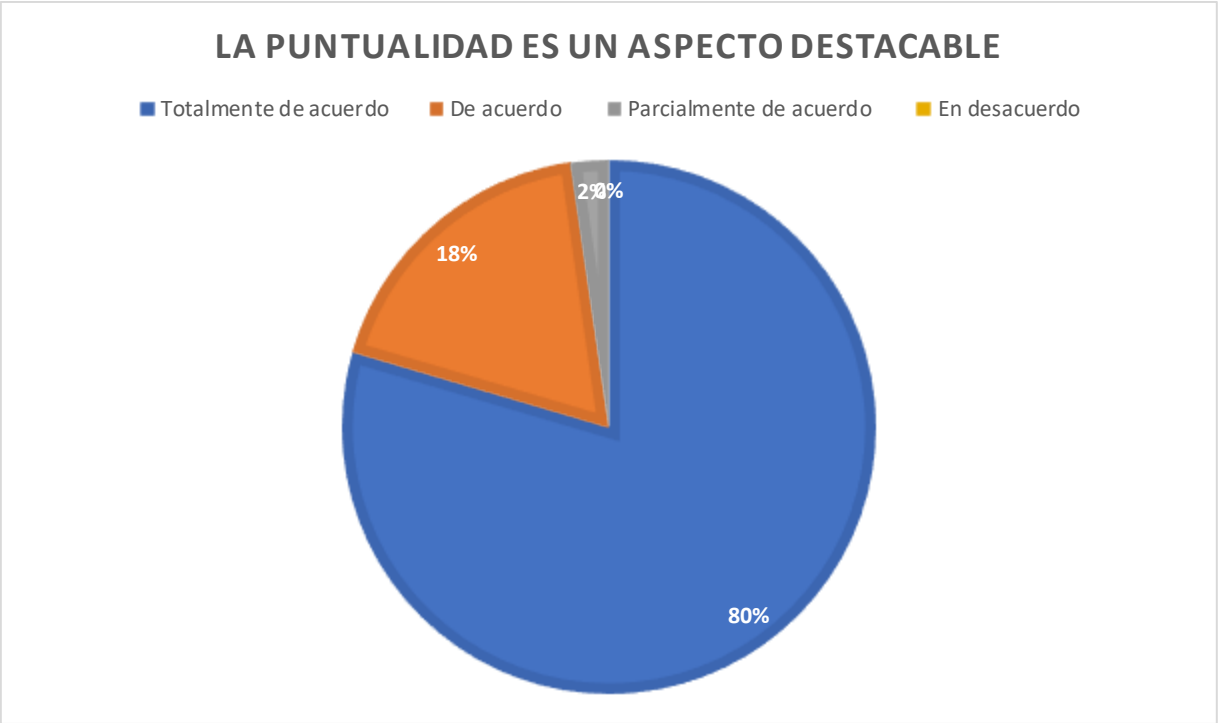


La mayoría de los participantes (93.18%) está totalmente de acuerdo con la afirmación de que la atención y el trato de los artistas formadores hacia los participantes es de alta calidad. Este resultado indica una percepción extremadamente positiva y sugiere que la atención y el trato son una fortaleza destacada en el programa.

Un pequeño porcentaje de participantes (4.55%) está de acuerdo, pero no totalmente. Este grupo podría tener matices específicos en sus experiencias que podrían ser explorados para mejorar aún más la calidad de la atención.

Una respuesta (2.27%) indica que el participante está parcialmente de acuerdo. Será valioso entender más a fondo las razones detrás de esta respuesta para abordar cualquier área de mejora potencial.

No hay respuestas que indiquen desacuerdo, lo que sugiere que ninguno de los participantes percibe problemas significativos en la atención y el trato proporcionado por los artistas formadores.

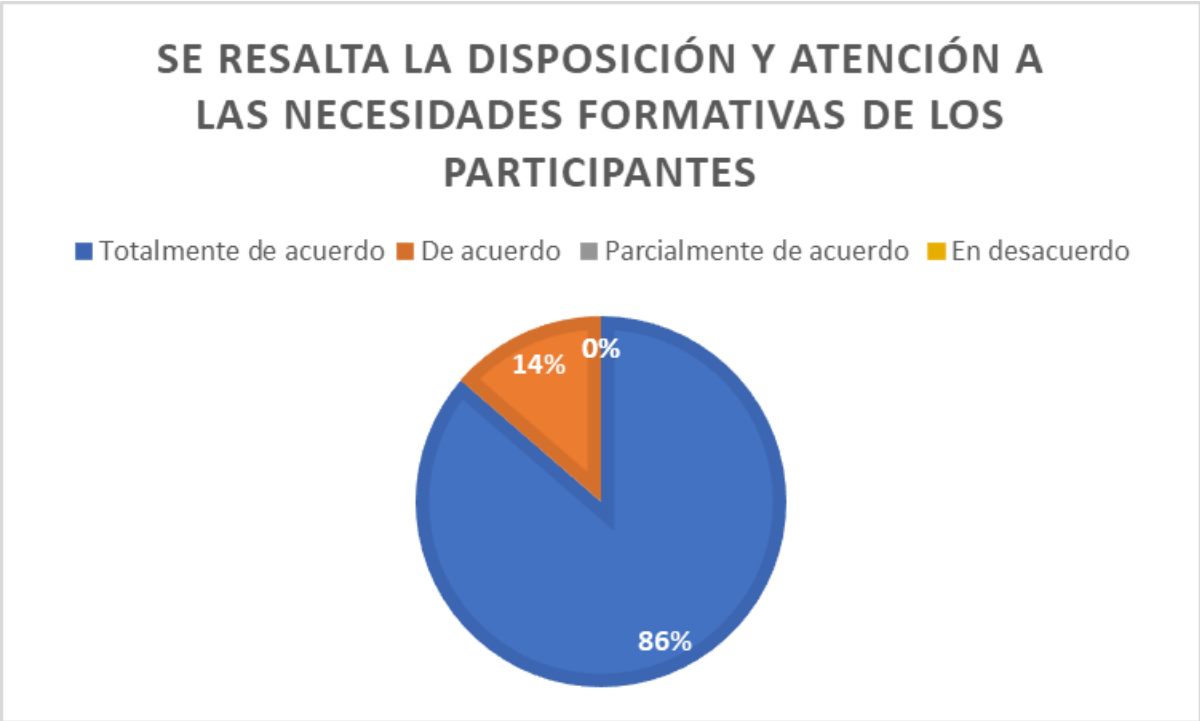


La mayoría abrumadora de los participantes (79.55%) está totalmente de acuerdo en que la puntualidad es un aspecto destacable en el programa. Este resultado indica una percepción muy positiva en relación con la importancia y la práctica de la puntualidad.

Un porcentaje significativo de participantes (18.18%) está de acuerdo, lo que respalda aún más la idea de que la puntualidad es un aspecto valorado dentro del programa.

Una respuesta (2.27%) indica que el participante está parcialmente de acuerdo. Será importante explorar más a fondo las razones detrás de esta respuesta para entender si hay áreas específicas que podrían mejorarse en términos de puntualidad.

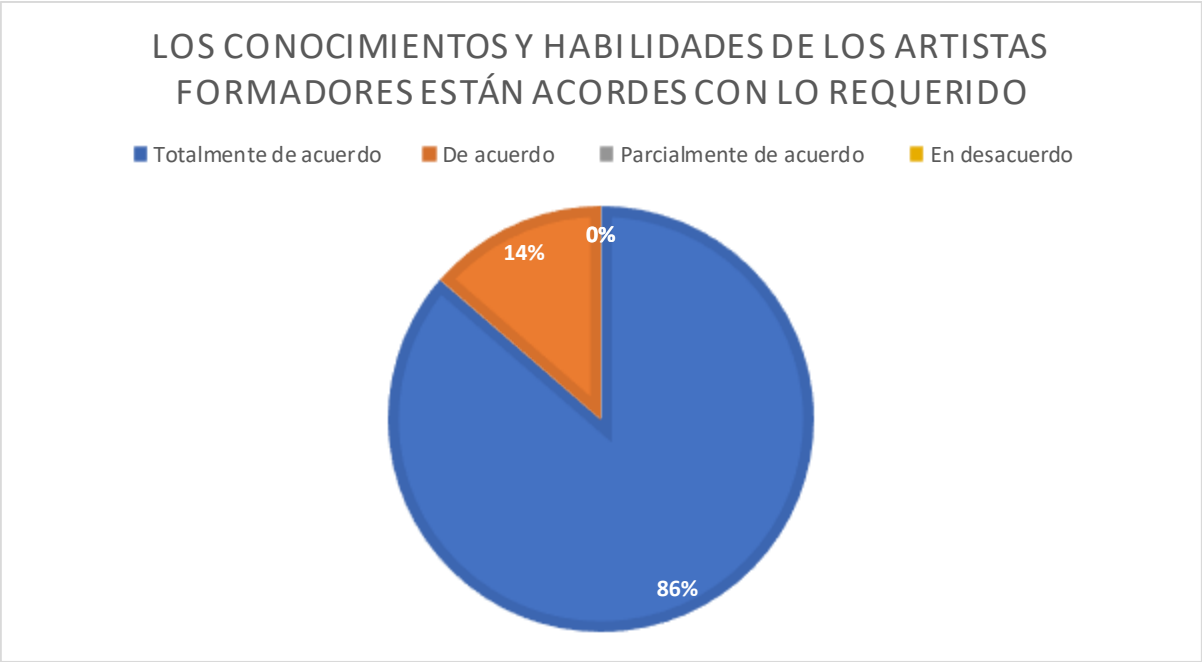
No hay respuestas que indiquen desacuerdo, lo que sugiere que la mayoría, si no todos, reconocen y valoran la puntualidad como un componente positivo del programa.



La gran mayoría de los participantes (86.36%) está totalmente de acuerdo en que existe una disposición y atención destacada a las necesidades formativas dentro del programa. Este resultado indica una percepción muy positiva en relación con la capacidad del programa para adaptarse y atender de manera efectiva las necesidades individuales de los participantes.

Un porcentaje menor de participantes (13.64%) está de acuerdo, lo que respalda la idea de que, aunque la mayoría percibe una atención excepcional a las necesidades formativas, hay algunos que podrían ver oportunidades para mejoras o ajustes.

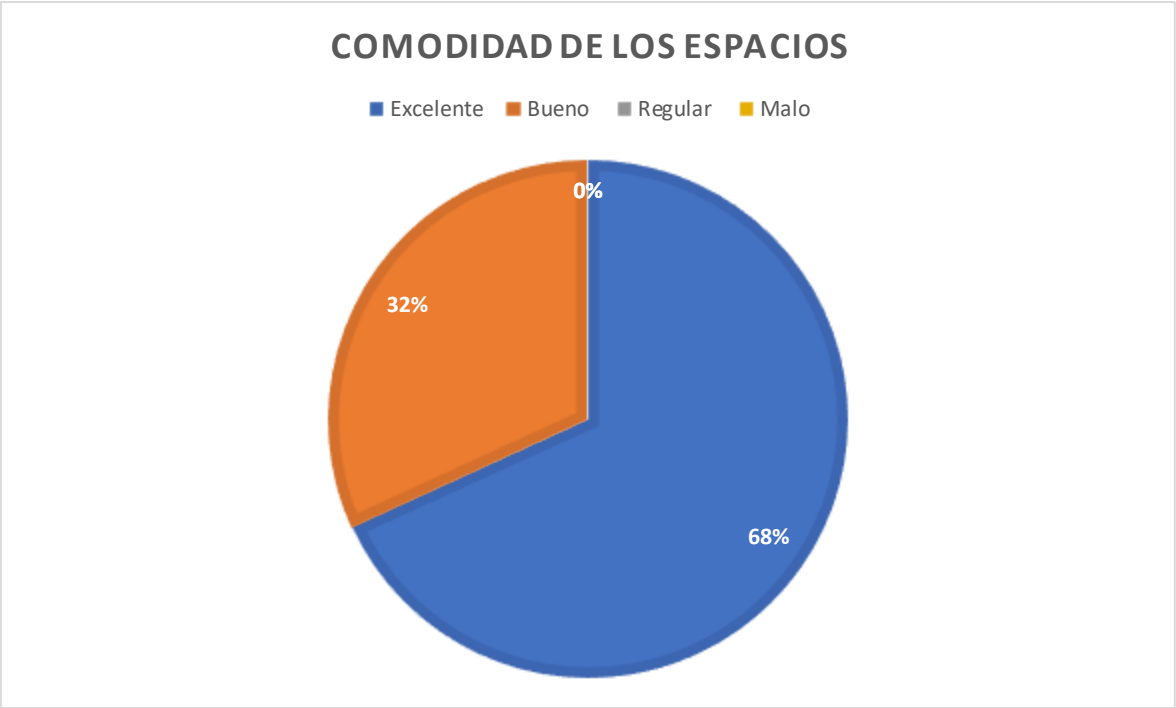
La ausencia de respuestas en las categorías "Parcialmente de acuerdo" o "En desacuerdo" sugiere que la percepción general es muy positiva en cuanto a la disposición y atención a las necesidades formativas.



La gran mayoría de los participantes (86.36%) está totalmente de acuerdo en que los conocimientos y habilidades de los artistas formadores están acordes con lo requerido. Este resultado indica una percepción muy positiva en cuanto a la calidad y adecuación de las capacidades de los artistas formadores.

Un porcentaje menor de participantes (13.64%) está de acuerdo, lo que sugiere que, aunque la mayoría percibe que los artistas formadores cumplen con los requisitos, hay algunos que podrían ver oportunidades para mejoras o ajustes.

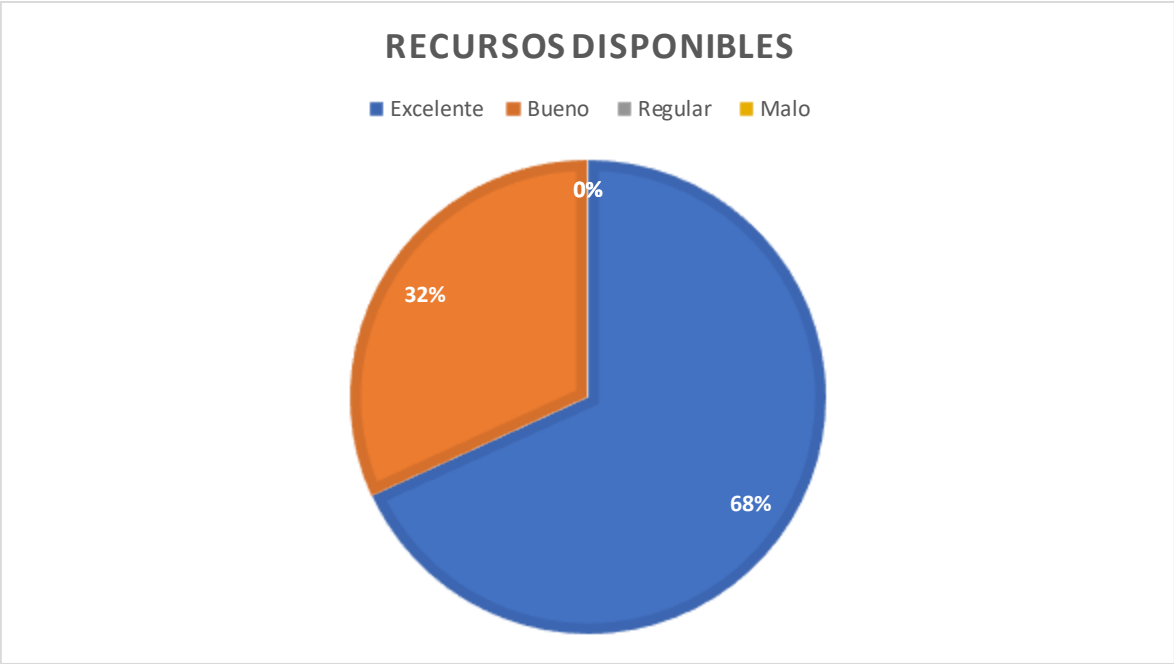
La ausencia de respuestas en las categorías "Parcialmente de acuerdo" o "En desacuerdo" sugiere que la percepción general es muy positiva en relación con los conocimientos y habilidades de los artistas formadores.



La mayoría de los participantes (68.18%) califica la comodidad de los espacios como "Excelente". Esto indica que una proporción significativa de los encuestados se siente muy satisfecha con la comodidad proporcionada por los espacios utilizados para las actividades formativas y culturales.

Un porcentaje menor de participantes (31.82%) considera que la comodidad de los espacios es "Bueno". Aunque la mayoría está satisfecha, hay una proporción que podría ver oportunidades para mejoras o ajustes en la comodidad de los espacios.

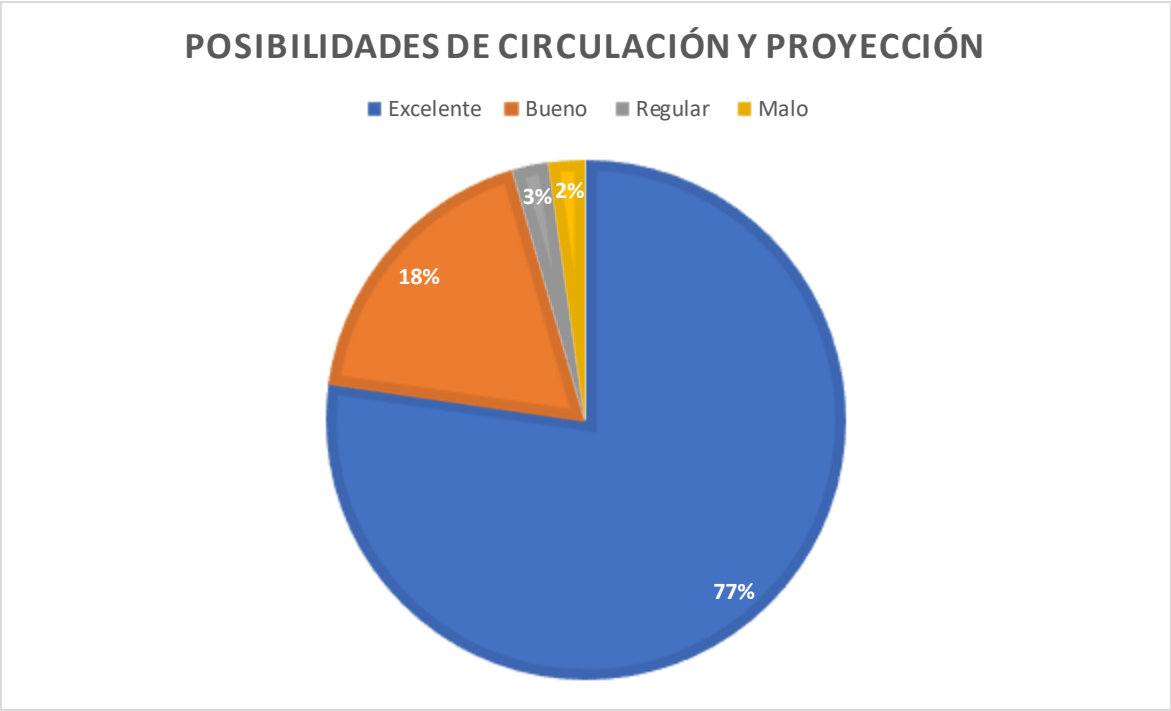
La falta de respuestas en las categorías "Regular" o "Malo" sugiere que, en general, no hay percepciones negativas significativas en cuanto a la comodidad de los espacios.



La mayoría de los participantes (68.18%) califica los recursos disponibles como "Excelente". Esto indica que una proporción significativa de los encuestados está muy satisfecha con la calidad y la disponibilidad de los recursos proporcionados en el contexto de las actividades formativas y culturales.

Un porcentaje menor de participantes (31.82%) considera que los recursos disponibles son "Buenos". Aunque la mayoría está satisfecha, hay una proporción que podría ver oportunidades para mejoras o ajustes en los recursos proporcionados.

La falta de respuestas en las categorías "Regular" o "Malo" sugiere que, en general, no hay percepciones negativas significativas en cuanto a los recursos disponibles.



La mayoría de los participantes (77.27%) califica las posibilidades de circulación y proyección como "Excelente". Esto sugiere que una proporción significativa de los encuestados está muy satisfecha con las oportunidades para difundir y proyectar su trabajo en el contexto de las actividades culturales y formativas.

Un porcentaje menor de participantes (18.18%) considera que las posibilidades de circulación y proyección son "Buenas". Aunque la mayoría está satisfecha, hay una proporción que podría ver oportunidades para mejoras o ajustes en este aspecto.

Una respuesta (2.27%) indica que las posibilidades de circulación y proyección son "Regulares", lo que sugiere que al menos una persona ve oportunidades de mejora en este aspecto específico.

Otra respuesta (2.27%) indica que las posibilidades de circulación y proyección son "Malas". Será importante explorar las razones detrás de esta respuesta para entender las áreas específicas que podrían necesitar mejoras.

En cuanto a la gestión del conocimiento se obtuvo la siguiente información, con base a preguntas como ¿Qué impacto ha tenido la Red en tu vida?

La información obtenida refleja una experiencia positiva y enriquecedora para los participantes, evidenciando un impacto significativo en varios aspectos de sus vidas, tanto a nivel personal como artístico. La atención, empatía, calidad humana

de los formadores, así como la calidad de los servicios y recursos, son aspectos particularmente destacados. Además, se observa un agradecimiento generalizado y un deseo de continuidad en el proceso formativo. Estos elementos son esenciales para la sistematización de la experiencia y la identificación de buenas prácticas para futuros programas y proyectos.

En cuanto ¿Qué es lo que más te gusta de la red?

Los participantes encuentran valor en la Red principalmente a través del aprendizaje, la expresión de emociones, la creatividad, el juego y la posibilidad de hacer nuevos amigos. Estos aspectos sugieren que la Red proporciona un ambiente integral que aborda tanto el desarrollo personal como las conexiones sociales. Este análisis puede ser valioso para destacar las fortalezas percibidas y áreas de éxito en la experiencia de los participantes, contribuyendo a la sistematización de la investigación sobre la gestión del conocimiento en el año **2023**.

Aprendizaje. Aparece en todas las respuestas, por lo que se podría cuantificar como el 100% de participantes valoran el aspecto de aprendizaje.

Expresión de Emociones, creatividad y nuevas amistades. Aparece en la mayoría de las respuestas, por lo que podría cuantificarse como aproximadamente el 90% de participantes valoran la oportunidad de expresar emociones, la oportunidad de ser creativos y la posibilidad de hacer nuevos amigos.

Juego. Aparece en al menos la mitad de las respuestas, por lo que podría cuantificarse como aproximadamente el 50% de participantes valoran el aspecto lúdico o de juego.

Las respuestas en cuanto describir en una frase como ha sido la experiencia en la red durante el tiempo de ejecución se evidencio una variedad de percepciones y emociones. Aquí se destacan algunos temas y tendencias comunes:

Agradecimiento: Muchas respuestas expresan gratitud y agradecimiento por el apoyo brindado, el aprendizaje y la inclusión percibida tanto para los participantes como para sus familias.

Diversión y Descubrimiento Personal: Varias respuestas destacan la diversión, la dedicación, la tolerancia y la oportunidad de descubrir valores y talentos personales.

Felicidad y Satisfacción: Se mencionan términos como felicidad, gratificante, satisfacción y excelente, resaltando una experiencia positiva y enriquecedora.

Catártica y Transformadora: Algunas respuestas utilizan términos fuertes como "catártica" y "transformadora", sugiriendo una experiencia intensa y significativa.

Desafíos y Adaptabilidad: Algunas respuestas reconocen desafíos iniciales, como cambios en el profesor, pero destacan la importancia de adaptarse y aprender desde diferentes perspectivas.

Inspiración y Crecimiento Personal: Se destaca la experiencia como una fuente constante de inspiración, conexiones significativas y oportunidades que impulsan el crecimiento artístico y personal.

Emociones y Teatro como Salvación: Se menciona la navegación a través de un mar de emociones, el teatro como salvación, y la experiencia como alucinante y emocionante.

Aprendizaje y Desarrollo de Habilidades: Se destaca el aprendizaje significativo y el desarrollo de nuevas habilidades, tanto para la vida como en el ámbito artístico.

Conexión Personal con el Teatro: Se subraya la conexión personal con el teatro, indicando que va más allá de una actividad formativa, siendo una experiencia de vida.

En general, las respuestas reflejan una experiencia muy positiva y enriquecedora para la mayoría de los participantes. Se destaca no solo el aprendizaje teatral sino también el impacto personal y emocional, así como la conexión con otros aspectos de la vida. La adaptabilidad, la superación de desafíos y la expresión de gratitud son aspectos recurrentes que resaltan la complejidad y la riqueza de la experiencia en la Red durante el año.

Sobre la actividad que más les gustó durante la ejecución del proyecto mostraron una variedad de actividades que resonaron positivamente con los participantes, las cuales destacan la diversidad de actividades que contribuyeron a una experiencia enriquecedora. La salida a Santa Elena, las actividades de teatro, danza e improvisación, así como los momentos de integración y expresión de opiniones son aspectos particularmente valorados. La respuesta común de "todas" sugiere que la variedad y la integralidad de las actividades contribuyeron significativamente a la experiencia positiva de los participantes durante el año.

Análisis General de la Encuesta del Lote 5 en la Red de Prácticas Artísticas y Culturales de Medellín:

La evaluación de la experiencia en los laboratorios del Lote 5 de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales de Medellín destaca un año enriquecedor y positivo para los 44 participantes que completaron la encuesta. Este análisis exhaustivo aborda diversos aspectos, desde la demografía de los participantes hasta las percepciones sobre la metodología, la calidad de los formadores y la diversidad de actividades ofrecidas.

Desde los más pequeños hasta los adultos, todos coinciden en que se ha creado un espacio que verdaderamente abraza la diversidad en todos los sentidos. Desde el principio, es evidente que la Red es un lugar donde todos se sienten bienvenidos, independientemente de su edad o género.

La encuesta revela que el horario del servicio, la metodología formativa y el tiempo dedicado a las sesiones formativas han dejado una impresión positiva en todos los participantes. De igual forma, la atención y el trato brindado a los usuarios ha sido acertado.

Desde la salida a Santa Elena hasta las clases de teatro, danza, juegos y demás, cada momento ha sido una pieza valiosa del rompecabezas. Las respuestas a la pregunta sobre el impacto de la Red revelan no solo aprendizaje y diversión, sino una verdadera transformación en en sus vidas y en la forma en que se percibe el arte.